

# In Paradisum

(SSATBB)

John Kilpatrick

*andante*  $\text{♩} = 72$   
*p*

Sop1  
In Pa - ra - di - sum de - du - cant te An - ge - li:

Sop2  
In Pa - ra - di - sum de - du - cant te An - ge - li:

Alto  
In Pa - ra - di - sum de - du - cant, de - du - cant te An - ge - li:

Tenor  
In Pa - ra - di - sum de - du - cant, de - du - cant te An - ge - li: \_\_\_\_\_

Bass1  
In Pa - ra - di - sum de - du - cant te An - ge - li: \_\_\_\_\_

Bass2  
In Pa - ra - di - sum de - du - cant, de - du - cant te An - ge - li: \_\_\_\_\_

6

S1  
in tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant, su - sci - pi - ant te Mar - ty - res,

S2  
in tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant te Mar - ty - res,

A  
in tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant, su - sci - pi - ant te Mar - ty - res,

T  
in tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant te Mar - ty - res, \_\_\_\_\_

B1  
in tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant, su - sci - pi - ant te Mar - ty - res, \_\_\_\_\_

B2  
in tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant te Mar - ty - res, \_\_\_\_\_

11

*mp*

S1 et per-du-cant te in ci-vi-ta-tem san-ctam Je -

*mp*

S2 et per-du - cant te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je -

*mp*

A et per - du-cant te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je -

*mp*

T et per-du - cant\_ te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je -

*mp*

B1 et per - du - cant\_ te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je -

*mp*

B2 et per - du - cant\_ te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je -

15

*f* *mf*

S1 ru - sa - lem. Cho - rus An - ge - lo - - - rum

*f* *mf*

S2 ru - sa - lem. Cho - rus An - ge - lo - - - rum

*f* *mf*

A ru - sa - lem. Cho - rus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum

*f* *mf*

T ru - sa - lem. Cho - rus An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum te,

*f* *mf*

B1 ru - sa - lem. Cho - rus An - ge - lo - rum te,

*f* *mf*

B2 ru - sa - lem. Cho - rus An - ge - lo - rum

20

S1 *pp*  
te su - sci-pi-at et cum La - za-ro quon-dam

S2 *pp*  
te su - sci-pi-at et cum La - za-ro quon - dam

A *pp*  
te su - sci-pi-at et cum La-za-ro quon - dam

T *pp* *mp*  
te su - sci - pi-at et cum La - za-ro quon - dam

B1 *mp* *pp*  
te su - sci - pi-at et cum La - za-ro quon - dam

B2 *pp*  
te su - sci - pi-at et cum La - za - ro quon - dam

25

S1 *p* *f*  
pau - pe-re æ - ter - nam, æ - ter - nam, æ - ter - nam

S2 *p* *f*  
pau-pe-re æ - ter - nam, æ - ter - nam, æ - ter - nam

A *p* *f*  
pau - pe-re æ - ter - nam, æ - ter - nam, æ - ter - nam

T *p* *f*  
pau - per-re æ - ter-nam, æ - ter-nam, æ - ter-nam

B1 *p* *f*  
pau - pe-re æ - ter - nam, æ - ter - nam, æ - ter - nam

B2 *p* *f*  
pau - pe - re æ - ter - nam, æ - ter - nam, æ - ter - nam

29

S1 *mp* ha - be-as re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em. *pp*

S2 *mp* ha - be-as, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em. *pp*

A *mp* ha - be-as re - qui - em, re - qui - em. *pp*

T *mp* ha - be-as re - qui-em, re - qui-em, re - qui - em, re - qui - em. *pp*

B1 *mp* ha - be-as re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em. *pp*

B2 *mp* ha - be-as re - qui-em, re - qui-em, re - qui - em. *pp*

*from the traditional Latin liturgy of the Western Church Requiem Mass*

In paradisum deducant te angeli,  
in tuo adventu suscipiant te martyres,  
et perducant te in civitatem sanctam Jerusalem.

May the angels lead you into paradise  
May the martyrs welcome you at your arrival  
and bring you to the holy city Jerusalem.

Chorus angelorum te suscipiat,  
et cum Lazaro quondam paupere  
aeternam habeas requiem.

May the chorus of angels welcome you  
and with Lazarus, the former beggar  
may you have eternal rest.