

# O Magnum Mysterium

(SSATBB)

John Kilpatrick

andante ♩ = 78

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is for Soprano 1 (Sop1), Soprano 2 (Sop2), Alto, Tenor, Bass 1, and Bass 2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'andante' with a quarter note equal to 78 beats per minute. The dynamic is marked 'f' (forte). The lyrics are: O ma - gnum, O ma - gnum mys - ter - i - um, et

Musical score for the second system, measures 6-10. The score is for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature remains 4/4. The lyrics are: ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et - ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,

9

*mp*

S1 ut a-ni-ma-li - a vi - de , - rent Do - mi - num

*mp*

S2 ut a-ni-ma-li - a vi - de - rent, vi - de - rent Do - mi-num

*mp*

A ut a-ni-ma-li - a, a - ni-ma - li - a vi - de - rent Do - mi-num

*mp*

T ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi-num

*mp*

B1 ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Dom-mi-num, Do-mi-num, Dom-mi-num

*mp*

B2 ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent, vi - de - rent Do - mi-num

14

*p* *mf*

S1 na - tum, ia - cen - tem in - præ - se - pi - o.

*p* *mf*

S2 na - tum, ia - cen - tem in præ - se - pi - o.

*p* *mf*

A na - tum ia - cen - tem in præ - se - pi - o.

*p* *mf*

T na - tum ia - cen - tem in - præ - se - pi - o.

*p* *mf*

B1 na - tum, ia - cen - tem in præ - se - pi - o.

*p* *mf*

B2 na - tum, ia - cen - tem in præ - se - pi - o.

18

*mf* *mp*

S1 O be - a - ta, O be - a - ta Vir - go, cu - ius vi - sce - ra

S2 O be - a - ta, O be - a - ta Vir - go, cu - ius vi - sce - ra me - ru -

A O be - a - ta, O be - a - ta Vir - go, cu - ius vi - sce - ra

T O be - a - ta Vir - go, cu - ius vi - sce - ra

B1 O be - a - ta Vir - go, cu - ius vi - sce - ra

B2 O be - a - ta, be - a - ta Vir - go, cu - ius vi - sce - ra

23

*p*

S1 me - ru - er - runt por - ta - re, me - ru - er - unt, me - ru - er - unt

S2 er - unt por - ta - re, me - ru - er - unt, me - ru -

A me - ru - er - unt por - ta - re, me - ru - er - unt, me - ru - er - unt,

T me - ru - er - unt por - ta - re, me - ru - er - unt, me - ru - er - unt

B1 me - ru - er - unt por - ta - re, me - ru - er - unt por - ta - re,

B2 me - ru - er - unt por - ta - re, me - ru - er - unt por - ta - re,

*rit.* ♩ = 72

27

S1 *f* *mf* *ff*  
 por - ta - re Do-mi-num Je - sum Chri-ste. Al - le - lu - ia!

S2 *f* *mf* *ff*  
 er - unt por-ta - re Do-mi-num Je - sum Chri-ste. Al - le - lu - ia!

A *f* *mf* *ff*  
 por - ta - re Do - mi-num Je - sum Chri-ste. Al - le-lu - ia!

T *f* *mf* *ff*  
 por - ta - re Do - min-num Je - sum Chri-ste. Al-le-lu - ia, Al - le - lu - ia!

B1 *f* *mf* *ff*  
 por - ta - re Do - mi-num Je - sum Chri-ste. Al - lu - ia!

B2 *f* *mf* *ff*  
 por - ta - re Do - mi-num Je - sum Chri-ste. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

*from the Matins of Christmas in the Roman Breviary*

O magnum mysterium,  
 et admirabile sacramentum,  
 ut animalia viderent Dominum natum,  
 iacentem in praesepio!  
 O beata virgo,  
 cuius viscera meruerunt portare  
 Dominum Iesum Christum.  
 Alleluia!

O great mystery,  
 and wonderful sacrament,  
 that animals should see the newborn Lord,  
 lying in a manger!  
 O blessed virgin,  
 whose womb was worthy to bear  
 the Lord Jesus Christ.  
 Alleluia!